

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME FRANCESCO AMORUSO

INDIRIZZO VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 44 –
VILLARICCA (NA) 80010

TELEFONO 081 330 62 14

MOBILE 3342581868

E-MAIL ILGALLOCANTERINO@GMAIL.COM

SITO WWW.FRANCESCOAMORUSO.COM

DATA DI NASCITA 20/05/1988

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

- DA FEBBRAIO 2020 IN CORSO
LIBRERIA LA BOTTEGA DELLE PAROLE
ESPERTO IN SCRITTURA CREATIVA PER IL PROGETTO MAGIA DI PAROLE IN MOVIMENTO – MATITE ANIMATE PRESSO IL 48° CIRCOLO DI NAPOLI, “MADRE CLAUDIA RUSSO”.
- DAL 2019 IN CORSO
IL GIRASOLE - CENTRO POLIFUNZIONALE DISABILI
ESPERTO LABORATORIO MUSICALE MUSICOTERAPIA
- DAL 2019 IN CORSO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI “FEDERICO II”
CULTORE DELLA MATERIA
PRESSO L'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA MODERNA E CONTEMPORANEA.
- DAL 2018 - IN CORSO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"
LABORATORIO DI SCRITTURA
PRESSO L'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA CONTEMPORANEA, COORDINO IL LABORATORIO DI SCRITTURA E MUSICA, COLLEGATO AL “SEMINARIO SCRITTURE IN TRANSITO TRA CINEMA E LETTERATURA”. DAL 2018 IN CORSO.
- DAL 2018 - IN CORSO
OSSERVATORIO BIBLIOGRAFICO DELLA LETTERATURA ITALIANA OTTO-NOVECENTESCA (OBLIO) VECCHIARELLI EDITORE S.R.L
RIVISTA LETTERARIA
LETTURA, CRITICA E RECENSIONI.

- **DAL 2018 - IN CORSO**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
COLLABORATORE SEMINARIO “SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA”
COLLABORO ATTIVAMENTE, CON INTERVENTI E CONTRIBUTI AUDIOVISIVI, AL SEMINARIO PATROCINATO DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELLA "FEDERICO II" DI NAPOLI, "SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA".
- **DA NOVEMBRE 2018 A MAGGIO 2019**
ESPERTO ESTERNO PER LA COOPERATIVA SOCIALE MONDO IN CAMMINO
DIDATTICA
ATTIVITÀ DIDATTICHE COLLETTIVE VOLTE ALL'EDUCAZIONE MUSICALE E SVILUPPO DELLE ATTITUDINI PSICOMOTORIE, PRESSO IL III CIRCOLO DIDATTICO - PLESSO "FONDO LO SCISO", GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)
- **DA NOVEMBRE 2018 A FEBBRAIO 2019**
SCUOLA SECONDARIA STATALE I GRADO “G. B. BASILE”, GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)
ESPERTO ESTERNO PROGETTO PON/FESE
ATTIVITÀ DIDATTICHE FRONTALI, INDIVIDUALI E COLLETTIVE VOLTE ALLA REALIZZAZIONE DI UN E-BOOK CONTENENTE RACCONTI LEGATI ALLA TRADIZIONE FOLKLORISTICA LOCALE (TEMA: IL FOKLORE IN UN EBOOK DALLA TRADIZIONE ALL'INNOVAZIONE) PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA STATALE I GRADO G.B. BASILE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2018 - IN CORSO**
SECONDA LAUREA MAGISTRALE
DISCIPLINA MUSICA & SPETTACOLO
UNIVERSITÀ DI NAPOLI “FEDERICO II”
- **DAL 2017 AL 2018**
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
UNIVERSITÀ DI NAPOLI “FEDERICO II”, “STARTUP MUSIC LAB”, CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI 300 ORE RIVOLTO A GIOVANI AUTORI, ARTISTI, INTERPRETI ED ESECUTORI DI ETÀ NON SUPERIORE A 35 ANNI RESIDENTI IN ITALIA, CON IL COORDINAMENTO SCIENTIFICO DEL PROF. LELLO SAVONARDO. IL CORSO SI È PROPOSTO DI FORMARE, NEI SOGGETTI PARTECIPANTI, UNA CULTURA D'IMPRESA IN CAMPO ARTISTICO, DI SVILUPPARE, VALORIZZARE E OTTIMIZZARE CAPACITÀ CREATIVE ED ESPRESSIVE AL FINE DI MISURARSI CON IL SISTEMA MUSICALE, DISCOGRAFICO E PRODUTTIVO ITALIANO, L'INDUSTRIA CREATIVA E CULTURALE E TUTTO CIÒ CHE È INDISPENSABILE PER DIVENTARE “IMPREDITORE DI SE STESSO”.

- **2020**

ESAME SINGOLE CONSEGUITI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II"
STORIA ROMANA STO-ANT

6 CFU CONSEGUITO IL 10 GENNAIO CON VOTAZIONE 27

- **2018**

ESAMI SINGOLI CONSEGUITI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II"

STORIA DELLA CINEMA L-ART/06 1

12 CFU CONSEGUITO IL 12/09/2018 CON VOTAZIONE 30

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I L-ART/03

6 CFU CONSEGUITO IL 24/09/2018 CON VOTAZIONE 30 E LODE

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II L-ART/03

6 CFU CONSEGUITO IL 24/09/2018 CON VOTAZIONE 30 E LODE

STORIA DELLA MUSICA L-ART/07

6 CFU CONSEGUITO IL 14/11/2019 CON VOTAZIONE 28

- **2018**

24 CFU NELL'AMBITO ANTROPO-PSICO-PEDAGOGICHE CONSEGUITI PRESSO
UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II":

PEDAGOGIA SCOLASTICA M-PED/01

6 CFU CONSEGUITO IL 27/04/2018 CON VOTAZIONE 30 E LODE

PSICOLOGIA PER L'INSEGNAMENTO M-PSI/01

6 CFU CONSEGUITO IL 27/04/2018 CON VOTAZIONE 30

ANTROPOLOGIA CULTURALE M-DEA/01

6 CFU CONSEGUITO IL 24/03/2018 CON VOTAZIONE 30 E LODE

METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA LETTERATURA ITALIANA FIL-LETT/10

6 CFU CONSEGUITO IL 29/03/2018 CON VOTAZIONE 30

- **2018**

LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA VOTAZIONE 108/110

UNIVERSITÀ DI NAPOLI **FEDERICO II**

TESI IN LETTERATURA COMPARATA DAL TITOLO "LA MEDIAMORFOSI DEL NARRATORE. DA BENJAMIN ALLE SERIE TV: HOW I MET YOUR MOTHER".

- **2014**

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE VOTAZIONE 99/110

UNIVERSITÀ DI NAPOLI **FEDERICO II**

TESI IN LETTERATURA COMPARATA DAL TITOLO "LA PARTE OSCURA DEL SOGNO AMERICANO:
CHARLES BUKOWSKI, QUANDO LA SCRITTURA ESPLODE DAL BASSO."

- **2006**
DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO
"A.M. DE CARLO", LICEO STATALE IN GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

ATTESTATI INFORMATICI

- **2019**
CERTIFICATO EIPAS
CONSEGUITO IL 3/10/2019
 - **2019**
CERTIFICATO LIM
CONSEGUITO IL 4/10/2019
 - **2007**
CERTIFICATO ECDL
CONSEGUITO IL 30/03/2007 DA "ASSOCIAZIONE ITALIANA PER L'INFORMATICA".
-

ESPERIENZE ASSOCIATIVE E CULTURALI

- **DA GENNAIO A MAGGIO 2019**
CASA EDITRICE "LIBRERIA DANTE & DESCARTES"
STAGE PRESSO LA CASA EDITRICE "LIBRERIA DANTE & DESCARTES", VIA MEZZOCANNONE,
NAPOLI: MASIONI: CONSULENZA, LETTURA ED EDITING.
- **DAL 2018 AL 2019**
"LA CULTURA AL PALAZZO"
INCONTRI DIDATTICI
"LA CULTURA AL PALAZZO" È UNA SERIE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE PUBBLICHE CHE HANNO LUOGO

PRESSO IL PALAZZO BARONALE DI VILLARICCA, ORGANIZZATE DALLE ASSOCIAZIONI CULTURALI ILLIMITARTE E MADREARTE CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI VILLARICCA E L'ASSESSORATO ALLE CULTURE GIOVANILI. SONO RESPONSABILE DELLE LEZIONI DI LETTERATURA COME DOCENTE E COME COORDINATORE DI CATTEDRA.

- **DAL 2014 AL 2018**

- **ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ILLIMITARTE" - VILLARICCA (NA)**

- OLTRE ALLA GESTIONE DELL'ORGANIZZAZIONE DI SEGRETERIA E DIDATTICA, HO ATTIVAMENTE COLLABORATO PER LA REALIZZAZIONE DI NUMEROSE INIZIATIVE DELL'ASSOCIAZIONE. TRA GLI ALTRI: HO MODERATO INCONTRI LETTERARI; ORGANIZZAZIONE DEL "NON SEI SOLA", EVENTO DEDICATO ALLA SENSIBILIZZAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE. MI SONO ESIBITO CON "I BIDON VILLARIK", ENSEMBLE PERCUSSIVO CHE RIUTILIZZA SCARTI INDUSTRIALI COME PERCUSSIONE, ESIBENDOCI RIPRESI DALLE TELECAMERE DELLA BBC DI CHANNEL AUSTRALIAN 7.

- SONO RESPONSABILE DEL CORSO DI SCRITTURA CREATIVA DELLA SCUOLA. DAL 2016 AL 2017

- **ASSOCIAZIONE LARSEC – SECONDIGLIANO NAPOLI**

- **DAL 2016 AL 2017**

- CURO LA DIREZIONE ARTISTICA DELL'ARIA MUSICALE E LETTERARIA DEL SECONDIGLIANO BLOCK PARTY, EVENTO DEDICATO AGLI ARTISTI DI STRADA. INOLTRE MODERO GLI INCONTRI DEL CLUB DEL LIBRO, ALL'INTERNO DELLE INIZIATIVE DEL NAPOLI BOOK CLUB, DEL QUALE CURO IL BLOG (WWW.NAPOLIBOOKCLUB.WORDPRESS.COM/). ALL'INTERNO DI QUESTE INIZIATIVE HO MODERATO LE PRESENTAZIONI DEDICATE A "BUKOWSKI NON È MORTO" DI FRANCESCO SPIEDO, "BUONGIORNO E ADDIO" DI FRANCESCO MENNILLO, "GLI ARTIGLI DELL'AQUILA NERA" DI CIRO ABBATE, "FORE MORRA" DI DIEGO DI DIO, L'INCONTRO "PAROLE E LIBRI: LO STATO DELL'EDITORIA IN CAMPANIA".

ULTERIORI COMPETENZE

HO UNA BUONA CONOSCENZA DELLE PIATTAFORMA SOFTWARE DI "PERSONAL PUBLISHING" (ES. WORDPRESS E TUMBLR), DEI SOCIAL, DEL PACCHETTO OFFICE, DEL PROGRAMMA DI MONTAGGIO COME "FINAL CUT". COMPETENZE ACQUISITE SIA DA AUTODIDATTA GRAZIE ALLE ESPERIENZE ARTISTICHE NEI CAMPI NARRATIVI E MUSICALI, SIA PER LA COLLABORAZIONE ATTIVA CON IL SEMINARIO FEDERICIANO "SEMINARIO SCRITTURE IN TRANSITO TRA CINEMA E LETTERATURA".

PUBBLICAZIONI

ROMANZO: "IL CICLO DELLA VITA", "STATALE 11" (2010).

POESIA: "DAL DOLCE NOI" NELL'ANTOLOGIA "PAROLE IN FUGA VOL.6", ALETTI EDITORI (2010).

POESIA: "MEMORIA" NELL'ANTOLOGIA "DEDICATO A...POESIA PER RICORDARE VOL. 8", ALETTI EDITORI (2010).

RACCONTO: "UNA NOTTE DI LUNA", ANTOLOGIA "D'AUTORE E D'AMORE", "ESTRO-VERSO" (2013).

PREFAZIONE: "BUONGIORNO E ADDIO" DI FRANCESCO MENNILLO, ABBIABBÈ (2014).

RACCONTO: "SONO SOLO IN MUTO", RIVISTA LETTERARIA "RAPSODIA" (2016).

PREFAZIONE: "ASCOLTA LA MIA VOCE" DI CARMELA RESTIVO GEMITO, "LULU" (2016).

RACCONTO: "INSOMMA È ANDATA COSÌ", NELL'ANTOLOGIA "IO SCRIVO PER VOI", "DESTINAZIONE LIBRI" (2016)

RACCONTO: "ANIME LEGGERE", NELL'ANTOLOGIA RACCONTI DI CULTORA SUD, HISTORICA EDIZIONI (2016)

RACCONTO: "IL COPRIWATER", NELL'ANTOLOGIA RACCONTI DI CULTORA CAMPANIA, HISTORICA EDIZIONI (2017)

RACCOLTA RACCONTI: "MANGIANDO IL FEGATO DI BUKOWSKI A POSILLIPO", RACCOLTA DI MIEI RACCONTI, EDITO DA "LA BOTTEGA DELLE PAROLE" (2017).

PREFAZIONE: "ATLANTE" DI VINCENZO SCAGLIONE PER "LA BOTTEGA DELLE PAROLE" (2018)

ANTOLOGIA: "STANZE", A CURA DI FRANCESCO AMORUSO, COLLANA "SCRITTURE IN TRANSITO", LIBRERIA DANTE&DESCARTES (2020), COL CONTRIBUTO DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II".

• PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

RECENSIONE: "GIORGIO AGAMBEN *IL FUOCO E IL RACCONTO*" OBLIO, VIII, 30-31 (2019) VECCHIARELLI EDITORE S.R.L

RECENSIONE: "MARIA ANNA MARIANI SULL'AUTOBIOGRAFIA CONTEMPORANEA. NATHALIE SARRAUTE, ELIAS CANETTI, ALICE MUNRO, PRIMO LEVI" OBLIO, IX, 36 (2020) VECCHIARELLI EDITORE S.R.L

SAGGIO: HOW I MET YOUR MORTHER – LA NARRAZIONE AI TEMPI DELLE SERIE TV (2019), "IL TEREBINTO EDIZIONI" (2018)

• PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE:

SINGOLO: "PELLE E CERA", COMPILATION "FESTIVAL DEGLI AUTORI DI SANREMO" (2010).

SINGOLO: "TUTTO QUELLO CHE SI CHIEDE A UN SOGNO", COMPILATION "FESTIVAL DEGLI AUTORI DI SANREMO" (2010).

ALBUM: "IL GALLO CANTERINO", "ILLIMITARTE" (2014).

SINGOLO: "PAPAREPARE 'E PPÀ", COMPILATION "NEAPOLIS SOUND" (2014).

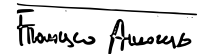
SINGOLO: "L'OMBROSO", SINGOLO, "ILLIMITARTE" (2016).

SINGOLO: "IL MOTIVETTO", COMPILATION "LIBERE VOCI FESTIVAL" (2016)

SINGOLO: "L'ERA DEI CD INVENDUTI (ESSERE NORMALE)", SINGOLO, "ILLIMITARTE" (2017).

COMPILATION: "L'OMBROSO", IN "NAPOLI SOUND SYSTEM", "LA CANZONETTA RECORDS" (2019)

IL SOTTOSCRITTO FRANCESCO AMORUSO AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SECONDO QUANTO PREVISTO DALLA LEGGE 675/96 DEL DICEMBRE 1996.


Francesco Amoroso